

MISS REPRESENTATION

MATERIJAL ZA NOVINARE

FILM JENNIFER SIEBEL NEWSOM

Scenaristica i redateljica u filmu otkriva kako vodeći mediji i kultura doprinose slaboj zastupljenosti žena na pozicijama moći i utjecaja u Americi.

Film podiže zavjesu i otkriva ogoljenu stvarnost u kojoj živimo svaki dan, ali koju ne vidimo – kako ograničeno i često degradirajuće prikazivanje žena i djevojaka u medijima otežava ženama da se osjećaju moćno i ostvare na liderskim pozicijama.

U društvu u kojem su mediji najubjedljivija snaga koja oblikuje kulturne norme, kolektivna poruka koju primamo jeste da vrijednost i moć žene leži u njenoj mladosti, ljepoti i seksualnosti, a ne u njenim liderskim sposobnostima. Iako su žene napravile ogroman napredak u pravcu liderskih pozicija tokom posljednjih nekoliko decenija, Sjedinjene Američke Države su tek 33. od 49 zemalja sa najvišim prihodom po zastupljenosti žena u državnom zakonodavnom tijelu. Stanje nije bolje ni izvan vlade. Žene čine samo 4,6% generalnih direktora u kompanijama sa liste S&P 500 i 17% režisera, izvršnih producenata, scenarista, kamermana i montažera koji su radili na 250 domaćih filmova koji su ostvarili najveću zaradu.

Priče tinejdžerki i provokativni razgovori sa političarima, novinarima, zabavljačima, aktivistima i akademikima, poput Katie Couric, Rosario Dawson, Gloria Steinem, Margaret Cho, Condoleezza Rice, Rachel Maddow, i Nancy Pelosi, dovode *Miss Representation* do vrhunca dok se otkrivaju iznenađujuće činjenice i statistički podaci poslije kojih će publika ostati potresena, ali i naoružana novom perspektivom.

IZJAVA REDATELJICE

Sjećam se kada sam otkrila da sam trudna sa prvim djetetom, Montanom – djevojčicom, i kako mi se slika stvari iznenada izoštrila. Pogledala sam oko sebe i zaista sam se zabrinula za nju. U to vrijeme radila sam glumački posao u Hollywoodu, u industriji zabave u kojoj su Britney Spears, Paris Hilton i Lindsay Lohan bile hrana za tabloide. Nisam mogla zamisliti da bi moja kćerka mogla odrasti kao emotivno zdrava i ispunjena osoba u situaciji u kojoj našoj moderna kultura zanemaruje, ne poštuje i ekstremno seksualizira djevojke i žene. Osjećala sam da moram zbog nje da nekako razjasnim sve to i tako je rođena *Miss Representation*.

Dok sam radila na filmu, otkrila sam da današnji mediji šalju veoma opasnu poruku da vrijednost i moć žene leži u njenoj mladosti, ljepoti i seksualnosti, a ne u njenoj sposobnosti da bude vođa. Ovaj prikaz žena se dodatno pogoršao sa pojavom 24-satnog ciklusa vijesti, zabavno-informativnih emisija i reality programa. S obzirom da američki tinejdžeri provode 10 sati i 45 minuta svaki dan konzumirajući medije, djeca uče iz ovih slika. Nama roditeljima postaje sve teže, ako ne i nemoguće, pratiti i sačuvati našu djecu od tih ograničavajućih i destruktivnih poruka koje obeshrabruju žene i djevojke, a mladiće i muškarce navode na zaključak da su žene slabe, podređene i inferiorne. *Miss Representation* je moj pokušaj da probudim svijest ljudi, da ispravim ovu nepravdu i postavim našu kulturu na put na kojem će priznavati, cijeniti i osnaživati žene i djevojke.

Kada je *Miss Representation* premijerno prikazan 2011. godine na filmskom festivalu Sundance, bila sam iznenađena koliko su ljudi jedva čekali da razgovaraju o načinima na koje mediji i kultura obeshrabruju žene i djevojke u pokušaju da se ostvare na liderskim pozicijama. Više od pet godina kasnije, i dalje mi se obraćaju ljudi različitih profesija i različitog porijekla, koji mi je govore da im je *Miss*

Representation promijenio život. Do danas, **milioni ljudi su vidjeli ovaj film** širom svijeta, i on se nastavlja prikazivati dva ili tri puta sedmično u nekom dijelu svijeta. Napravili smo plan edukacije o rodnoj jednakosti i medijskoj pismenosti koji ide uz *Miss Representation*, čime sam film i teme koje on obrađuje dovodimo u hiljade škola širom svijeta. *Miss Representation* je ostvarila izuzetno trajan utjecaj – utjecaj koji i dalje raste zahvaljujući nevjerojatnoj bazi podrške.

Da bi se nastavile promjene koje su započete filmom *Miss Representation*, od ključnog je značaja da podržavamo dobre medije i suprotstavljamo se lošim. Milioni to već rade tako što su uključeni u kampanje društvenog djelovanja u okviru The Representation Project, kao što su **#NotBuyingIt**, **#MediaWeLike**, **#AskHerMore** i **#BeAModelMan**. Nadamo se da ćete nam se pridružiti u zahtjevu da firme, oglašivači, mediji i influenceri svih vrsta pokažu odgovornost. Na kraju krajeva, u rukama žena se nalazi više od 85 posto kupovne moći u Americi, što znači da imamo moć da stvorimo tržište kakvo želimo. Moramo prestati konzumirati medije koji degradiraju, obezvrjeđuju i omalovažavaju bilo koju grupu ljudi i slaviti one koji se **suprotstavljaju stereotipiziranju**.

TIM KOJI JE RADIO NA FILMU

JENNIFER SIEBEL NEWSOM

Redateljica, scenaristica i producentica

Jennifer Siebel Newsom je filmski radnik, generalni direktor, aktivista i misaoni lider. Nakon što je diplomirala sa najvišim ocjenama na Univerzitetu Stanford i završila postdiplomski studij iz poslovne ekonomije na Stanford's Graduate School of Business, napisala je, režirala i producirala 2011. godine nagrađivani dokumentarni film *Miss Representation*. Kao rezultat značajnog utjecaja koji je ostvario film *Miss Representation*, pokrenula je The Representation Project, neprofitnu organizaciju koja koristi film i medije kao katalizator kulturne transformacije. Drugi film koji je režirala, *The Mask You Live In*, premijerno je prikazan na filmskom festivalu Sundance 2015. godine, a istražuje način na koji suženo definiranje muškosti u Americi nanosi štetu mladima, muškarcima i društvu u cjelini. Također je bila izvršni producent dokumentarnog filma koji je osvojio nagradu Emmy i bio nominiran za Oscara, *The Invisible War*, a radila je kao izvršni producent i na dokumentarnom filmu *The Hunting Ground*. Trenutno radi na produkciji svog trećeg filma, *The Great American Dream*. Kada ne vodi The Representation Project i ne pravi dokumentarne filmove, članica je Globalnog savjetodavnog odbora Dove Self Esteem Project, supredsjedateljica We Day California, članica Komisije za zdrave medije djevojčica izviđača (Girl Scouts' Healthy Media Commission), i članica Savjetodavnog vijeća Projekta Imagine Kids Bus. Živi u zaljevskom području San Franciska sa suprugom, viceguvernerom Kalifornije Gavinom Newsomom, i njihovo četvero djece.

JESSICA CONGDON

Koscenaristica/montažerka

Jessica Congdon je bila koscenarista i montažer filma *The Mask You Live In*. Također je montirala i zajedno sa Vicki Abeles režirala *Race to Nowhere*. Bila je montažer na filmu *Speed & Angels* koji je režirala Peyton Wilson, filmu *Motherland* koji je režirala Jennifer Steinman, filmu *Dopamine* koji je nagrađen na filmskom festivalu Sundance 2003. godine a koji je režirao Mark Decena, i na dugometražnom filmu produkcijske kuće ColumbiaTri-Star, *Big Girls Don't Cry*, koji je režirala Maria von Heland. Osovala je je Umlaut Films. Diplomirala je na univerzitetu UC Berkeley i studirala je film na School of the Art Institute of Chicago. Živi u zaljevskom području San Franciska sa suprugom i dvoje djece.

JULIE COSTANZO

Koproducentica

Julie Costanzo producira filmove, televizijske emisije, dokumentarce, reklame i sadržaj na internetu. Njeni radovi uključuju *The Virgin Suicides*, koji je napisala i režirala Sofia Coppola, dokumentarnu seriju PBS-a *Adventure Divas*, i dugometražne filmove *The Girls' Guide to Hunting and Fishing*, na osnovu bestslera New York Timesa, kao i *The Last Man Standing*, koji je zasnovan na životu i vremenu Geronima Pratta.

ERIC HOLLAND

Originalna muzika/supervizor zvuka

Eric Holland je kompozitor koji već 20 godina radi na muzici i zvuku. Raniji projekti uključuju dokumentarne filmove *The Mask You Live In*, *Desert Runners*, *Speed & Angels*, *Motherland*, i *Rabbit Fever*; seriju kanala PBS/Sundance, e2 – *The Economies of Being Environmentally Conscious*, gdje je narator Brad Pitt; i reklamne kampanje za Nokiju i Blue Cross. Živi sa suprugom i dvije kćerke u zaljevskom području.

REGINA K. SCULLY

Izvršna producentica

Regina K. Scully je osnivač i direktor fondacije Artemis Rising, neprofitne organizacije koja je posvećena projektima u medijima, obrazovanju, umjetnosti i duhovnosti. Izvršni je producent filma *The Invisible War*, nominiranog za nagrade Emmy, Peabody i Oskar. Također je izvršni producent više od 40 socijalno angažiranih i kulturno transformativnih filmova kao što su: *Fed Up*, *The Mask You Live In*, *Alive Inside*, *Anita: Speaking Truth to Power*, *Brave Miss World*, i *The Hunting Ground*. Osnivački je sponzor Robin Morgan Radio Show i The Athena Film Festival u New Yorku – koji su osnovani kako bi promovirali liderstvo i talenat među ženama umjetnicima. Prekaljena u polju govorništva, novinarstva i komunikacija, također je i osnivač/direktor Rpr Marketing Communications, vrhunske agencije za marketing i odnose sa javnošću u New Yorku, koja zastupa klijente poput Johnson & Johnson, LVMH, i niz poznatih potrošačkih brendova. Nedavno je kreirala i koproducira segmente PBS-ove televizijske emisije *Healing Quest* o transformativnoj i iscjeljujućoj moći traume. Članica je odbora u društvima Stanford Philanthropy i Civil Society; Harvard Women's Leadership; the Representation Project; Project ALS, the Women's Media Center, i VDay.org.

SARAH E. JOHNSON

Izvršna producentica

Sarah E. Johnson je filantrop, konzervacionista i aktivista na polju okoliša i obrazovanja. Ranije je radila kao menadžer portfolija i operacija za Franklin Templeton, a sada je aktivna članica odbora St. Lawrence University, The Aspen Science Center, i Conservation International. Njena filantropija je finansirala organizaciju Studenti prava za reproduktivnu pravdu i humanitarne akcije u Africi i Indiji. Njeni socijalno angažirani dokumentarni filmovi uključuju *Living in Emergency: Stories of Doctors without Borders* i *The Last Mountain*. Također je bila producent Oskarom nagrađenog filma *Birdman*. Osnovala je i preduzeće koje proizvodi odjeću za djecu, Spike & Annie.

GERALYN DREYFOUS

Izvršna producentica

Geralyn Dreyfous je izvršni producent filma, a bavila se umjetnošću, i ima veliko iskustvo kao konsultant u sektoru filantropije, te je članica brojnih odbora i inicijativa. Osnivač je Utah Film Center, neprofitne organizacije koja organizira besplatna prikazivanja i terenske programe za zajednice širom savezne države Utah. Godine 2007, zajedno sa Dan Coganom je osnovala Impact Partners Film Fund, koji okuplja finansijere i filmaše da bi mogli stvarati izuzetne filmove koji zabavljaju publiku, obogaćuju život i pokreću socijalne promjene. Godine 2013, osnovala je Gamechanger Films, prvi profitni filmski fond posvećen isključivo finansiranju dugometražnih filmova koje režiraju žene. Bila je nezavisni producent više filmova, uključujući Oskarom nagrađeni *Born Into Brothels*, za Emmy nominiran *The Day My God Died*, za Oskara nominiran i Emmyjem nagrađen *The Square*, za Oskara nominiran i Emmyjem nagrađen *The Invisible War*, i niz pobjednika na filmskim festivalima poput *Kick Like a Girl*, *In A Dream*, *Dhamma Brothers*, *Project Kashmir*, *Miss Representation*, *Connected*, *Anita*, *The Hunting Ground*, i *The Crash Reel*. Dobitnica je nagrade Amicus Međunarodne asocijacije za dokumentarni film 2013. godine za značajan doprinos dokumentarnom filmu. Časopis Variety joj je odao priznanje u Izvještaju o utjecaju žena 2014. godine (Women's Impact Report), naglašavajući njen rad u industriji zabave.

SAGOVORNICI

BARBARA J. BERG

Barbara J. Berg ima doktorat iz američke historije i autor je brojnih knjiga, uključujući *Sexism in America: Alive, Well, and Ruining Our Future*. Kao pisac, aktivista, nastavnik i predavač, posvetila je svoj profesionalni život pitanjima obrazovanja žena i njihove uloge u Americi. Kao govornik je učestvovala u turnejama širom zemlje i često se pojavljivala na televiziji u Sjedinjenim Državama i Kana di, na *CBS Morning Show*, *The Donahue Show*, *CNN*, i *Oprah*. Više od četrdeset njenih članaka je objavljeno u akademskim i popularnim časopisima, uključujući *Parents*, *Ms.*, *Working Woman*, i *Ladies' Home Journal*. Dobitnica je nagrade Distinguished Teacher Award koju joj je dodijelio predsjednik Bill Clinton, bila je finalista za Woodrow Wilson Fellowship, i dobitnica je Colonial Dames of America Dissertation Fellowship. Obavlja konsultantske usluge za PBS, the National Endowment for Humanities, The Mayor's Commission on the Status of Women, i The Rockefeller Foundation.

CORY BOOKER

Cory Booker je američki senator iz savezne države New Jersey, koji ovu funkciju obavlja od 2013. godine. Od 2006. do 2013. godine obavljao je funkciju gradonačelnika Newarka u državi New Jersey. Tokom gradonačelničkog mandata njegovi prioriteti su bili smanjenje kriminala i stimuliranje ekonomskih razvojnih projekata. Stekao je reputaciju u cijeloj zemlji zbog ličnog angažmana u javnom domenu, posebno zbog upotrebe

društvenih medija, poput Twittera, da bi održavao komunikaciju sa svojim biračima. Smatrali su ga jednim od najistaknutijih demokrata u državi New Jersey, te je kao takav postao kandidat na posebnim američkim izborima za Senat 2013. godine da bi naslijedio Franka Lautenberga, postavši time prvi crnac senator iz države New Jersey. Nakon toga je 2014. godine pobijedio i na sljedećim redovnim izborima za Senat. Diplomirao je političke nauke i magistrirao sociologiju na Univerzitetu Stanford, nakon čega je dobio Rhodes stipendiju za pohađanje Univerziteta u Oxfordu. Nakon povratka kući, završio je pravo na Pravnom fakultetu Univerziteta Yale.

MARGARET CHO

Margaret Cho je komičarka, glumica i aktivistkinja. Nakon uspješnog početka u okviru stand-up komedije, 1994. godine Cho je glumila i bila izvršni producent nove i kontroverzne kratkotrajne sitcom serije na mreži ABC, *All-American Girl*, koja je bila zataškana „iz straha da je previše etnički orijentirana“ i na kraju otkazana. Godine 1999, njena monolog predstava koja je postavljena izvan Broadwaya, *I'm The One That I Want*, imala je turneju širom zemlje i stekla slavu, a pretočena je i u knjigu koja je postala bestseller i dugometražni film pod istim nazivom. Nakon uspjeha prve turneje, pokrenula je i rasprodala još dvije cjelodržavne turneje, *Notorious C.H.O.* i *Revolution*. Pojavljivala se u brojnim televizijskim programima, uključujući *The Cho Show*, *Drop Dead Diva*, *Dancing with the Stars*, i *30 Rock*, za koji je dobila nagradu Primetime Emmy za najbolju gostujuću glumicu u seriji u žanru komedije. Dobitnica je brojnih nagrada za aktivizam u oblasti antirasizma, antizastrašivanja i borbe za prava homoseksualaca, uključujući First Amendment Award od ACLU u Južnoj Kaliforniji i Intrepid Award od National Organization for Women (NOW), kao i priznanja od GLAAD, American Women in Radio and Television, i PFLAG, zbog značajnog doprinosa promoviranju jednakih prava za sve.

KATIE COURIC

Katie Couric je nagrađivana novinarka i televizijska ličnost, poznata aktivistica na polju borbe protiv raka i autorica koja je na listi bestselera *New York Timesa*. Kao voditeljica na Yahoo Global News, vodi događaje uživo i radi historijske intervju sa vodećim ljudima na globalnom nivou i u svijetu vijesti. Također vodi popularnu sedmičnu seriju *Now I Get It*. Godine 2014. je bila izvršni producent i narator u dokumentarnom filmu *Fed Up*, koji govori o uznemirujućem porastu pretilosti kod djece. Prije nego što se pridružila Yahoo, vodila je poznati i naširoko gledani talk show *Katie*, a u isto vrijeme je bila i specijalni dopisnik za ABC News, te dopisnik ABC *World News*, *Nightline*, *20/20*, *Good Morning America*, *This Week*, i specijalnih emisija u periodu od augusta 2011. do decembra 2013. Godine 2006, nakon što je 15 godina radila kao jedan od voditelja jutarnjeg programa *Today Show* mreže NBC, ušla je u historiju mreže CBS News gdje je postala prva žena koja je sama vodila večernji dnevnik. Suosnivač je Stand Up To Cancer, suosnivač je National Colorectal Cancer Research Alliance, i suosnivač je Jay Monahan Center for Gastrointestinal Health.

MALKIA CYRIL

Malkia Cyril je osnivač i izvršna direktorica Centra za medijsku pravdu i suosnivač Media Action Grassroots Network, nacionalne mreže od 175 organizacija koje rade da bi osigurale pristup medijima, prava i zastupljenost za marginalizirane zajednice. Radi kao pisac i javni govornik, a njeni članci i citati o pitanjima koja se kreću od neutralnosti interneta preko prava na komunikaciju zatvorenika, pa sve do strateških pristupa komunikaciji objavljeni su u Politico, The Huffington Post, Essence Magazine, i desetinama drugih, uključujući i dokumentarne filmove poput *Outfoxed* i *Broadcast Blues*. Dobitnik je stipendije Prime Movers i u 2012. godini je primila prestižnu nagradu Donald H. McGannon za rad na unaprjeđenju uloge žena i nebijelaca u pokretu za reformu medija.

GEENA DAVIS

Geena Davis je glumica dobitnica Oscara i osnivač Geena Davis Institute on Gender in Media. Prvi put se na filmu pojavila uz Dustina Hoffmana u *Tootsie* te je poslije toga je glumila u filmovima poput *The Fly*, *Beetlejuice*, *Angie*, *The Long Kiss Goodnight*, i *Stuart Little*. Davis je 1989. godine nagrađena Oskarom za najbolju sporednu žensku ulogu u filmu *Slučajni turist*. Nominirana je za Oscara i Zlatni globus za ulogu u filmu *Thelma & Louise* i nominirana je za Zlatni globus za najbolju glumicu za interpretaciju fenomena bejbola Dottie Hinson u filmu *A League of Their Own*. Također je dobitnica Zlatnog globusa u 2006. godini za najbolju glumicu u televizijskoj dramskoj seriji za interpretaciju prve žene predsjednika Sjedinjenih Država u popularnoj seriji ABC mreže *Commander in Chief*. Osnivač je neprofitne organizacije Geena Davis Institute on Gender in Media, koji angažira kreatore filmskog i televizijskog sadržaja da bi dramatično povećali procenat ženskih likova i smanjili rodne stereotipe u medijima namijenjenim djeci do jedanaest godina starosti.

ROSARIO DAWSON

Rosario Dawson je glumica i aktivistkinja koja se pojavila u *Rent*, *Sin City*, *He Got Game*, *Men in Black II*, i *Seven Pounds*, između ostalih filmova. Suosnivač je Voto Latino, nestranačke organizacije koja osnažuje Latino milenijalce da bi osigurali bolju budućnost za sebe i svoju zajednicu. Također je članica odbora za V-Day i Scenarios USA.

LINDY DEKOVEN

Lindy DeKoven je obavljala rukovodeće funkcije na televiziji u kompanijama Disney, Warner Bros, i NBC. Bila je članica nekoliko odbora, uključujući California Commission on the Status of Women i the California Film Commission. Također je autorica *The Secret Life of Wishful Thinking*, romana o četiri žene koje izgrade neočekivanu vezu podrške i imaju hrabrosti da sanjaju o nemogućem. Njen prvi roman, *Primetime Princess*, je The Tannenbaum Company izabrala za Produkciju CBS-a.

MEENAKSHI GIGI DURHAM

Meenakshi Gigi Durham je akademski radnik, profesorica i spisateljica čiji se radovi fokusiraju na medije i politiku tijela i naglašavaju rodna pitanja, seksualnost, rasu, kulturu mladih i seksualno nasilje. Ona je autorica knjige *The Lolita Effect*, po kojoj je postala poznata, uključujući i pojavljivanje u medijima na BBC, Irish National Television, Iowa Public Radio, Illinois Public Radio, i u The Dr. Phil Show. Predaje na Katedri za rodna pitanja, ženske i studije seksualnosti pri Fakultetu za žurnalistiku i masovne komunikacije Univerziteta u Iowi. Durham je dobitnica više nagrada, uključujući i International Communication Association's Teresa Award 2014. godine, što je najveća nagrada za istraživanje koju dodjeljuje Feminist Scholarship Division.

ERIKA FALK

Dr. Erika Falk je izvršna direktorica odsjeka Executive Education na fakultetu McCourt School of Public Policy na Univerzitetu Georgetown. Ranije je radila kao direktorica programa i istraživanja pri College Excellence Program Instituta u Aspenu i programska direktorica pri Johns Hopkins University. Autorica je knjige *Becoming a New Instructor*, koja profesore vodi kroz planiranje i vođenje prvog nastavnog predmeta. Doktorirala je na Univerzitetu u Pennsylvaniji.

DIANNE FEINSTEIN

Dianne Feinstein je američka senatorica iz Kalifornije od 1982. godine, i u karijeri je često bila prva. Bila je prva žena predsjednica San Francisco Board of Supervisors, prva žena gradonačelnik San Francisca, prva žena koja je izabrana za senatora Kalifornije, prva žena članica Odbora za pravosuđe u Senatu, i prva žena koja je predsjedavala Senatskim odborom za obavještajna pitanja, između ostalog. Dobitnica je niza nagrada, uključujući Outstanding International Public Service Award koju joj je dodijelio World Affairs Council 2012. godine, nagrade Outstanding Member of the U.S. Senate koju joj je dodijelio National Narcotic Officers Associations Coalition 2005. godine, i nagrade Funding Hero Award koju joj je dodijelila Fondacija za istraživanje raka dojke 2004. godine, među mnogim drugim.

JANE FONDA

Jane Fonda je glumica nominirana za Oscara i Tonyja, autorica i aktivistkinja. Glumila je u filmovima *Barbarella*; *I konje ubijaju, zar ne*, *Ljetnikovac na zlatnom jezeru*; i u Netflixovoj originalnoj seriji *Grace and Frankie*, pored mnogih drugih. Također je uradila niz popularnih video snimaka za vježbanje, uključujući *Original Jane Fonda Workout*, koji je najprodavaniji kućni video svih vremena. Napisala je bestseler New York Timesa, *Being a Teen: Everything Teen Girls & Boys Should Know About Relationships, Sex, Love, Health, Identity & More*. Neumorni je zagovornik građanskih prava, prava žena i političkih prava.

JEHMU GREENE

Jehmu Greene je evangelista za društveno dobro, politički analitičar Fox Newsa i predsjednica uprave WakaWaka, firme koja proizvodi najefikasnije solarne baterije i punjače za telefone na svijetu. Tokom karijere radila je na tome da izgradi pokrete za socijalnu pravdu koji će imati snažan utjecaj. Veoma je tražena kao govornik i pojavljivala se u *The Daily Show*, *CBS News*, *NBC News*, *ABC News*, *The New York Times*, *Washington Post*, *USA Today*, *Rolling Stone*, *Essence Magazine*, i drugim. Radila je na preko dvadeset političkih kampanja na lokalnom nivou, na nivou države i cijelog SAD-a i radila je kao savjetnik za predsjedničku kampanju Hillary Clinton.

PAUL HAGGIS

Paul Haggis je dobitnik Oscara i aktivista za socijalnu pravdu. Godine 2006. postao je prvi scenarista koji je imao dva uzastopna filma nagrađena Oscarom za najbolji film: *Million Dollar Baby* (2003.), koji je režirao Clint Eastwood, i *Crash* (2004.), koji je lično režirao. Za film *Crash*, osvojio je Oscara za najbolji film i najbolji originalni scenarij. Njegovi drugi filmovi uključuju *Letters from Iwo Jima* (2006.), *Casino Royale* (2006.), i *In the Valley of Elah* (2007.). Jednako je posvećen privatnoj i društvenoj sferi. Osnivač je organizacije Artists for Peace and Justice, u okviru koje je okupio brojne prijatelje iz filmske industrije da bi izgradili škole i medicinske klinike za djecu u siromašnim četvrtima Haitija.

CATHERINE HARDWICKE

Catherine Hardwicke je nagrađivana redateljica, scenaristica i scenograf koja je otvoreno govorila protiv muškog šovinizma u Hollywoodu. Počela je kao scenograf u Hollywoodu 1980-ih godina radeći na filmovima poput *Three Kings*, *Vanilla Sky*, *Tapeheads*, i *Tank Girl*. Režiserski debi je ostvarila u drami o odrastanju *Thirteen*, koja je premijerno prikazana na filmskom festivalu Sundance 2003. godine, za koji je nagrađena kao redatelj, nakon čega je uslijedio *Lords of Dogtown* 2005. godine. Hardwicke je 2008. godine režirala prvi film *Sumrak sage*, a 2011. godine je režirala *Crvenkapicu*.

CAROLINE HELDMAN

Dr. Caroline Heldman predaje politiku na Occidental College u Los Angelesu. Njena istraživanja su posebno posvećena predsjedništvu, sistemima moći (rasa, klasa, spol i seksualnost) i seksualnom nasilju. Njeni radovi su objavljivani u vodećim časopisima, a bila je urednik knjige *Rethinking Madame President: Are We Ready for a Woman in the White House?* (2007.). Aktivno je djelovala u „stvarnom svijetu“ politike profesionalno radeći ankete, vodeći kampanje i djelujući kao komentator za FOX News, Fox Business News, CNBC, i Al Jazeera America. Živi između Los Angelesa i New Orleansa gdje je suosnivač skloništa za žene New Orleans Women’s Shelter i the Lower Ninth Ward Living Museum. Također je suosnivač End Rape on Campus and Faculty Against Rape.

DOLORES HUERTA

Dolores Huerta je dugogodišnji proslavljeni aktivista za socijalnu pravdu, posebno za radničku siromašnu klasu, žene i djecu. Godine 2012, predsjednik Obama joj je dodijelio Predsjedničku medalju slobode, najviše civilno odličje u Sjedinjenim Državama. Godine 1962, radila je sa Césarom E. Chávezom na pokretanju udruženja poljoprivrednika National Farm Workers Association. Dok je iz New Yorka organizirala prvi nacionalni bojkot kalifornijskog grožđa, svjesno se počela suprotstavljati rodnoj diskriminaciji unutar pokreta poljoprivrednih radnika, zastupajući stav da cijela porodica treba učestvovati u pokretu. Kao osnivač i predsjednik Fondacije Dolores Huerta, putuje širom zemlje, radi na kampanjama i utječe na donošenje zakona koji podržavaju jednakost i brane građanska prava.

CAROL JENKINS

Carol Jenkins je pisac, medijski analitičar i komentator, te Emmyjem nagrađena novinarka i producent dokumentarnih filmova. Bila je osnivač i predsjednik Women’s Media Center, a trenutno je fokusirana na zdravlje žena i djevojaka u SAD-u i u zemljama u razvoju, i članica je odbora The African Medical Research Foundation, najveće zdravstvene organizacije na Afričkom kontinentu. Trideset godina je provela radeći u nekoliko medijskih kuća u New Yorku, uključujući i 23 godine za WNBC-TV. Dobitnica je počasnih doktorata dva koledža, College of New Rochelle i Marymount Manhattan College.

JACKSON KATZ

Dr. Jackson Katz je edukator, autor, filmaš, teoretičar kulture i svjetski poznat pionir u prevenciji rodnog nasilja, edukaciji i kritičkoj medijskoj pismenosti. On je 1993. godine bio suosnivač Mentors in Violence Prevention (MVP), jednog od najrasprostranjenijih i najutjecajnijih programa prevencije seksualnog i intimnog zlostavljanja u školama, koledžima, sportskoj kulturi i vojsci u Sjevernoj Americi i šire. MVP je uveo pristup „promatrača“ polju prevencije rodnog nasilja: on je jedan od glavnih arhitekata ovog popularnog pristupa. Također je kreator nagrađivanih dokumentaraca *Tough Guise* i *Tough Guise 2* i autor knjiga *The Macho Paradox: Why Some Men Hurt Women and How All Men Can Help*, i *Leading Men: Presidential Campaigns and the Politics of Manhood*. Drži predavanja širom SAD-a i svijeta o nasilju, medijima i muškosti.

JEAN KILBOURNE

Jean Kilbourne je međunarodno poznata po svom angažmanu u pogledu prikazivanja žena u reklamama i za kritičke studije reklamiranja alkohola i duhana. Njen rad je rezultirao pokretom na promoviranju medijske pismenosti kao načina za sprečavanje različitih problema javnog zdravlja, kao što su nasilje nad ženama, poremećaji u ishrani i ovisnost. Njene filmove, predavanja i pojavljivanja na televiziji gledali su milioni ljudi širom svijeta. Kreirala je poznatu filmsku seriju *Killing Us Softly: Advertising’s Image of Women* i autorica je nagrađivanih knjiga *Can’t Buy My Love: How Advertising Changes the Way We Think and Feel*, i *So Sexy So Soon: The New Sexualized Childhood and What Parents Can Do to Protect Their Kids*. *The New York Times Magazine* ju je smjestio među tri najpopularnija govornika na kampusima univerziteta. Diplomirala je Engleski jezik na Wellesley College i doktorirala u oblasti obrazovanja na Boston University.

MARTHA LAUZEN

Dr. Martha Lauzen je izvršna direktorica Centra za proučavanje žena na televiziji i filmu pri univerzitetu San Diego State University. Međunarodno priznata kao stručnjak po pitanju zapošljavanja žena na ekranu i iza scene, njeno istraživanje je objavljivano u

akademske časopisima, publikacijama industrije zabave i vodećim medijima. Njene studije žena koje rade na filmu (*The Celluloid Ceiling*) i televiziji (*Boxed In*) služe kao temelji za istraživanja koja provodi Centar.

JENNIFER LAWLESS

Jennifer Lawless je priznati ekspert za žene i politiku širom SAD i koautorica knjige *It Still Takes a Candidate: Why Women Don't Run for Office*. Njeno istraživanje se fokusira na političke ambicije, i napisala je knjige *Running from Office: Why Young Americans Are Turned Off to Politics* i *Becoming a Candidate: Political Ambition and the Decision to Run for Office*. Njeno istraživanje, koje je podržala državna zaklada za nauku (National Science Foundation), objavljeno je u brojnim akademskim časopisima. Pored toga, objavila je nekoliko izvještaja o barijerama koje u politici postoje za žene kandidate. Diplomirala je političke nauke na Union College u Schenectady, New York, a magistarski i doktorski studij iz političkih nauka završila je na Univerzitetu Stanford.

LISA LING

Lisa Ling radi na televiziji od 16. godine, i izvještavala je iz preko dvadeset zemalja. Zagovarala je promjene u načinu prikazivanja vijesti, podižući svijest o pitanjima i pričama koje ne budu uvijek prva vijest. Ranije je radila kao specijalni dopisnik za *Oprah Winfrey Show* i *CNN*, a trenutno je izvršni producent i voditelj emisije *This is Life* na CNN-u. Ranije je postala poznata milionima Amerikanaca kao kovoditeljica popularne dnevne talk show emisije Barbare Walters, *The View*. Također je koautorica knjige *Mother, Daughter, Sister, Bride: Rituals of Womanhood*. Redovno pravi priloge za emisiju mreže ABC, *Nightline*, a 2002. godine se pridružila National Geographicu kao prva žena voditelj emisije *Explorer*. Također je vodila emisiju na Oxygen Network pod nazivom *Who Cares About Girls*, gdje je istraživala izazove sa kojima se suočavaju djevojke širom svijeta

RACHEL MADDOW

Rachel Maddow je voditeljica emisije na MSNBC mreži koja je nagrađena Emmyjem, *The Rachel Maddow Show*. Također je autorica knjige *DRIFT: The Unmooring of American Military Power*, koja je postala bestseller broj jedan New York Timesa u martu 2012. Dobitnica je brojnih nagrada u polju novinarstva, uključujući Breakout Star 2008. godine koju joj je dodijelio Washington Post, nagrade Best of Television 2008. koju joj je dodijelio Los Angeles Times, Interfaith Alliance sa nagradom Walter Cronkite Faith and Freedom Award, dvije nagrade Gracie Allen, i nagradu GLAAD za *The Rachel Maddow Show* 2010. godine.

MARISSA MAYER

Marissa Mayer je predsjednica uprave i generalna direktorica Yahooa. Prije nego što je došla na čelo kompanije Yahoo, veći dio svoje karijere je provela u Googleu, pridruživši se novoosnovanom preduzeću u Silikonskoj dolini 1999. godine kao jedna od prvih dvadeset zaposlenih u toj firmi i kao prva žena inženjer. Tokom godina na čelu poslovanja kompanije Google pomogla je da se broj izvršenih pretraga poveća od nekoliko stotina hiljada pretraga dnevno do preko milijardu pretraga dnevno. Sama za sebe kaže da je „ponosni štreber“. Diplomirala je u polju inženjeringa simbola (proučavanje interakcija između ljudi i vještačke inteligencije), a magistarski je radila u polju računarskih nauka, oba na Univerzitetu Stanford.

PAT MITCHELL

Pat Mitchell je poznata novinarka koja je svoju medijsku karijeru počela u novinama da bi kasnije prešla na televiziju kako su se početkom 1970-ih otvorile takve mogućnosti za žene. Ona je bila među prvim ženama koje su vodile emisije vijesti, jutarnje emisije (*Woman 74*), i među prvim ženama koje su izvještavale iz Bijele kuće. Ona je također prva žena koja je bila voditeljica dnevne talk show emisije, *Woman to Woman* koja je dobila i nagradu Emmy. Kao producentica, njen rad je nagrađen sa 37 nagrada Emmy, pet Peabody nagrada, i dvije nominacije za Oscara. Godine 2000, postala je prva žena predsjednica uprave i direktorica PBS mreže, a u periodu 2006-2013. bila je na čelu Paley centra za medije u New Yorku i Los Angelesu. Ona također radi za TEDWomen, kao kovoditeljica prvog TEDWomen događaja 2010. godine i kustos TEDxWomen događaja od 2011. godine.

GAVIN NEWSOM

Gavin Newsom je 49. viceduverner Države Kalifornije. Tokom svoje karijere, kao član Nadzornog odbora u San Franciscu, a zatim kao gradonačelnik San Francisca i sada kao viceduverner Kalifornije, imao je vizionarske ideje o pitanjima jednakosti, okoliša, problema beskućnika i zdravstvene zaštite. Tokom sedmogodišnjeg obavljanja dužnosti gradonačelnika, odveo je San Francisco do ekonomskog oporavka, izvršio je sedam uzastopnih budžeta bez da je otpustio ijednog nastavnika, policajca ili vatrogasca. Trideset i šest dana nakon što je stupio u prvi mandat gradonačelnika 2004. godine, našao se u središtu jednog od najkontraverzija pitanja u američkoj politici kada je dozvolio istospolnim partnerima da se vjenčaju, što je predstavljalo kršenje zakona Kalifornije. Njegova administracija je također uvela prvi program univerzalne zdravstvene zaštite bez nametanja novih poreza. Ubrzo nakon što je izabran za viceduvernera 2010. godine, prikupio je ideje ključnih nositelja interesa u državi da bi razradio strategiju ekonomskog rasta i otvaranja radnih mjesta. Autor je knjige *Citizenville*, koja istražuje susret demokratije i tehnologije u ovom sve povezanim svijetu.

NANCY PELOSI

Nancy Pelosi je članica Zastupničkog doma američkog Kongresa iz Kalifornije i bila je prva žena koja je vršila dužnost predsjedatelja ovog doma. Nancy je od 1987. godine predstavljala 12. okrug Kalifornije u Zastupničkom domu. Ušla je u historiju u novembru 2002. godine kada su je demokrate u Domu izabrali da bude prva žena koja će biti na čelu velike političke stranke u Kongresu. Radeći u partnerstvu sa predsjednikom Obamom, povelala je Zastupnički dom do usvajanja Zakona o reinvestiranju i oporavku Amerike početkom 2009. godine, a bila je i na čelu napora da se donesu opsežne reforme na Wall Streetu. Također je vodila Kongres do usvajanja zakona o ishrani djece i sigurnosti hrane za djecu, kao i do ukidanja diskriminatorne politike „Ne pitaj, ne pričaj“, koja je zabranjivala homoseksualcima i lezbijkama da otvoreno služe u vojsci.

JENNIFER L. POZNER

Jennifer L. Pozner je osnivač i izvršni direktor Women In Media & News (WIMN), grupe za analizu medija, edukaciju i zastupanje. Također je urednica *WIMN's Voices*, popularnog bloga o ženama i medijima, i autorica je knjige *Reality Bites Back: The Troubling Truth About Guilty Pleasure TV*. Često objavljivana kao novinarka, njeni radovi su se pojavili u različitim medijima, od *Newsday* do časopisa *Ms*, kao i u različitim zbirkama. Pojavljivala se kao medijski komentator na mrežama NBC, CNN, Fox News, MSNBC, *ABC News Now*, GRITtv, *Democracy Now!*, National Public Radio, i *The Daily Show* sa Jonom Stewartom. Kao predavač, govorila je na više od osamdeset fakulteta širom zemlje o temama koje su se kretale od načina na koji se žene prikazuju u reality televiziji preko rodni i rasni predrasuda u novinarskom izvještavanju sa izbora do medijskih izvještaja o ratu, siromaštvu i prirodnim katastrofama. Ona drži radionice medijske pismenosti i medijske obuke za ženske grupe, mlade i organizacije koje rade na socijalnoj pravdi.

CONDOLEEZZA RICE

Dr. Condoleezza Rice trenutno je viši saradnik za javne politike (Thomas and Barbara Stephenson Senior Fellow on Public Policy) pri Institutu Hoover. Također je profesor političke ekonomije na postdiplomskom studiju Stanford Graduate School of Business i profesor političkih nauka na Univerzitetu Stanford. Od januara 2005. do 2009. godine, obavljala je funkciju šezdeset i šestog državnog sekretara Sjedinjenih Država, kao druga žena i prva Afroamerikanka na toj funkciji. Prije nego što je postala šef američke diplomatije, obavljala je dužnost pomoćnika predsjednika za pitanja nacionalne sigurnosti, gdje je bila prva žena na toj poziciji. Autorica i koautorica je brojnih knjiga, uključujući i dva bestslera, *No Higher Honor: A Memoir of My Years in Washington* i *Extraordinary, Ordinary People: A Memoir of Family*. Rice je 1991. godine bila suosnivač Center for a New Generation, inovativnog programa za akademsko usavršavanje izvan škole za učenike u East Palo Alto i East Menlo Park, Kalifornija, koji se zatim spojio sa nekoliko ispostava organizacije Boys and Girls Clubs of America.

JESSICA SHAMBORA

Jessica Shambora je menadžer marketinških komunikacija na Facebooku. Ranije je radila kao novinar za magazin *Fortune*, fokusirajući se na franšizu Most Powerful Women, tehnologiju, medije, sport i mala preduzeća. Karijeru je počela u Time Inc. radeći u prodaji za časopis *Sports Illustrated* u San Franciscu. Njeni radovi su objavljeni u *Sports Illustrated*, *SI Latino*, *Travel+Leisure Golf*, *InStyle*, *Women's Health*, i *Triathlete*. Diplomirala je na Univerzitetu u Kaliforniji u Los Angelesu (UCLA) kao Phi Beta Kappa (počasno društvo za najbolje studente) i trenutno živi na Manhattanu.

CAROL SHEA-PORTER

Carol Shea-Porter je ranije bila zastupnica iz države New Hampshire ispred Demokratske stranke u Zastupničkom domu SAD-a. Ranije je predsjedavala Gradskim odborom Demokratske stranke u gradu Rochester, New Hampshire. Godine 2006, postala je prva žena koja je izabrana u Kongresa iz države New Hampshire. Tokom prva dva mjeseca na funkciji zastupnice ispred države New Hampshire pomogla je da se donese paket zakona pod nazivom First 100 Hours kao i mnogi drugi.

OLYMPIA SNOWE

Olympia Snowe je druga žena senator u historiji koja predstavlja državu Maine. Senatorica Snowe je tek četvrta žena u historiji koja je izabrana u oba doma Kongresa i prva žena u američkoj historiji koja je bila izabrana u oba zakonodavna doma u svojoj državi i oba doma američkog Kongresa. Kada je 1978. godine prvi put izabrana u Kongres imala je 31 godinu i bila najmlađa žena iz Republikanske stranke i prva Amerikanka grčkog porijekla koja je izabrana u Kongres. Zbog načina na koji je radila u američkom Senatu postala je poznata širom SAD-a kao vodeći kreator politika u Washingtonu. Magazin *Forbes* ju je 2005. godine proglasio 54. najmoćnijom ženom svijeta. Magazin *Time* ju je 2006. godine stavio na listu deset najutjecajnijih američkih senatora. Diplomirala je na Univerzitetu Maine.

GLORIA STEINEM

Gloria Steinem je spisateljica, predavač, urednik, govornik u medijima o pitanjima jednakosti i poznata aktivistica za prava žena. Bila je suosnivač magazina *Ms*. 1972. godine, i tokom petnaest godina je obavljala funkciju jednog od urednika. Također je pomogla u osnivanju Women's Action Alliance, the National Women's Political Caucus, Voters for Choice, i Women's Media Center, koji radi na promociji

pozitivnog prikazivanja žena u medijima. Autorica je četiri knjige, uključujući i biografiju Marilyn Monroe, a njeni radovi su objavljeni u zbirkama i udžbenicima.

JAMES STEYER

James Steyer je osnivač i generalni direktor Common Sense Media, vodeće nestranačke organizacije u državi koja je posvećena unapređenju svijeta za djecu i obrazovanju. On je također suosnivač i predsjednik Centra za sljedeću generaciju, kao i autor knjiga *Talking Back to Facebook* i *The Other Parent: The Inside Story of the Media's Effect on our Children*. Također je nagrađivani gostujući profesor na Univerzitetu Stanford, gdje je držao popularne seminare iz građanskih prava, građanskih sloboda i obrazovanja tokom 25 godina. Redovno se pojavljuje na državnoj televiziji i radio programima kao stručni komentator i zagovornik prava djece. Na kraju, i najvažnije, otac je četvero djece.

JENNIFER TODD

Jennifer Todd trenutno obavlja funkciju predsjednika uprave Pearl Street Films, produkcijske kuće koju su osnovali glumci Ben Affleck i Matt Damon. Ranije je bila predsjednik za film u kompaniji Mark Gordon Co., gdje je producirala film *Celeste* i *Jesse Forever*. Zajedno sa sestrom Suzanne producirala je filmove *Alice in Wonderland*, *Across the Universe*, *Memento*, i trilogiju *Austin Powers*.

DEBBIE WALSH

Debbie Walsh je direktor Centra za američke žene u politici, koji pripada Eagleton Institutu za politiku na Univerzitetu Rutgers. Često govori pred različitim auditorijima širom zemlje, uključujući i obraćanje medijima o temama koje obrađuju učešće žena u politici. Članica je odbora National Council for Research on Women, članica je Circle of Advisors to Rachel's Network i Komisije države New Jersey o statusu žena. Diplomirala je političke nauke na Univerzitetu SUNY Binghamton i magistrirala političke nauke na Univerzitetu Rutgers, gdje je bila i saradnik sa statusom Eagleton Fellow

MARIE WILSON

Marie Wilson je osnivač i počasni predsjednik projekta The White House Project, kokreator Take Our Daughters to Work Day, i autorica knjige *Closing the Leadership Gap: Why Women Can and Must Help Run the World*. The White House Project je osnovala 1998. godine, s ciljem izgradnje istinski reprezentativne demokratije gdje su žene na vodećim pozicijama zajedno sa muškarcima u svim sferama. Počasni je osnivač Fondacije za žene Ms. gdje je obavljala funkciju predsjednice tokom gotovo dvije decenije. Njen profil je objavljen u kolumni magazina New York Times, „Public Lives“, kao i u magazinu O, a u elektronskim medijima se pojavila u *The Today Show*, *Good Morning America*, CNN, National Public Radio, i drugim programima koji pokrivaju cijelu zemlju. Ima petero djece i jedanaestero unučadi. Živi u New Yorku.

JAN YANEHIRO

Jan Yanehiro je među prvima radila emisije magazinskog formata za televiziju kada je bila kovoditelj Evening Magazine, večernjeg programa u San Franciscu koji se prikazivao tokom 15 godina. Trenutno je direktor Fakulteta za multimedijalne komunikacije pri Univerzitetu Academy of Art u San Franciscu. Bila je voditeljica šest dokumentarnih programa u vezi pitanja obeštećenja i preseljenja Amerikanaca japanskog porijekla tokom Drugog svjetskog rata, i dobitnica je brojnih nagrada, uključujući Emmy i Eleanor Roosevelt Humanitarian Award. Majka je šestero djece (troje vlastite i tri pastorka) i članica je nekoliko odbora, uključujući i odbore The Representation Project, Kristi Yamaguchi Always Dream Foundation i The Bank of Marin. Njena najnovija knjiga nosi naziv, *This Is Not The Life I Ordered. . . 50 Ways To Keep Your Head Above Water When Life Keeps Dragging You Down*.

DAPHNE ZUNIGA

Daphne Zuniga je glumica i aktivista za zaštitu okoliša. Pojavila se na filmu i televiziji u različitim ulogama, uključujući Jo Reynolds u popularnoj seriji *Melrose Place*, *The Sure Thing*, *Spaceballs*, i *One Tree Hill*. Zbog njene posvećenosti zaštiti okoliša, gradonačelnik Los Angelesa Antonio Villaraigosa ju je imenovao u Osnivački odbor LA River Revitalization Corp. Njen dokumentarni film o TED konferenciji, *The Future We Will Create*, koji je producirala i režirala, trenutno se prikazuje na Netflixu i Amazonu. Dobitnica je nagrada za zaštitu okoliša koje su joj dodijelili Children's Nature Institute, California League of Conservation Voters, i the Barcelona International Environmental Film Festival.

NAJVAŽNIJI STATISTIČKI PODACI O FILMU

PRISUSTVO MEDIJA

Mladi između 8 i 18 godina konzumiraju više od 10 sati i 45 minuta medijskog sadržaja dnevno (putem mobilnog telefona, kompjutera, televizije ili drugih elektronskih uređaja).¹

Američki tinejdžeri troše: trideset i jedan sat sedmično gledajući televiziju,² sedamnaest sati sedmično slušajući muziku,³ i deset sati sedmično na internetu.⁴

ŽENE NISU DOVOLJNO ZASTUPLJENE NA RUKOVODEĆIM POZICIJAMA

Sjedinjene Američke Države su rangirane kao **33.** od **49 zemalja najvećeg prihoda** u pogledu zastupljenosti žena u državnim zakonodavnim tijelima.⁵

Žene čine tek **4,6% direktora kompanija sa liste S&P 500.**⁶

Žene su u 2014. godini činile **17%** od ukupnog broja svih režisera, izvršnih producenata, producenata, scenarista, kamermana i montažera koji su radili na **250** domaćih filmova koji su ostvarili najveću zaradu.⁷

Tokom **posljednjih 13 godina**, žene su **režirale samo 4%** dugometražnih filmova koji su ostvarili najveći prihod.⁸

ŠTA TO ZNAČI ZA ŽENE?

U svijetu postoji **36 zemalja** koje su imale ženu za predsjednika, a SAD nisu jedna od njih. Prema podacima iz 2015. godine, od ukupno **196 zemalja na svijetu**, na čelu samo **22 su žene.**⁹

Žene zauzimaju **20%** mjesta u Zastupničkom domu i Senatu SAD.¹⁰

Pojava depresije među djevojkama i ženama se **udvostručila u posljednjih deset godina**¹¹

Na globalnom nivou 2014. godine, **najčešći** uzrok smrti među tinejdžerkama **(15-18)** bilo je samoubistvo.¹²

Najmanje **jedna od sedam žena** doživi seksualno nasilje tokom sastanka.¹³

Više od **1/2 djevojčica** i **1/3 dječaka** u dobi od šest do osam godina smatraju da bi trebali biti mršaviji.¹⁴

MI MOŽEMO PROMIJENITI OVE STATISTIKE

Žene čine **50,8%** stanovništva SAD-a.¹⁵

Žene čine **58%** univerzitetskih diplomaca u SAD-u.¹⁶

U rukama žena se nalazi **85%** kupovne moći.¹⁷

- ¹ Rideout, Victoria J.; Foehr, Ulla G.; i Roberts, Donald F. "Generation M2: Media in the Lives of 8- to 18-Year- Olds." Kaiser Family Foundation, 2010. <<http://kff.org/other/event/generation-m2-media-in-the-lives-of/>>
- ² Hinckley, David. "Americans spend 34 hours a week watching television, according to Neilson numbers." New York Daily News, 2012. <<http://www.nydailynews.com/entertainment/tv-movies/americans-spend-34-hours-week- watching-tv-nielsen-numbers-article-1.1162285>>
- ³ Parker-Pope, Tara. "Under the Influence of...Music?" The New York Times, 2008. <http://well.blogs.nytimes. com/2008/02/05/under-the-influence-ofmusic/?__r=0>
- ⁴ Weaver, Jane. "Teens tune out TV, log on instead." NBC News, 2013. <http://www.nbcnews.com/id/3078614/ns/technology_and__science-tech__and__gadgets/t/teens-tune-out-tv-log-instead/#.VeS07rxViko>
- ⁵ Alter, Charlotte. "U.S. Women Leadership Ranking is Pathetic Compared to Other Countries." Time, 2015. <<http://time.com/3684249/u-s-women-leadership-ranking-is-pathetic-compared-to-other-countries/>>
- ⁶ Catalyst. "Women CEOs of the S&P 500Catalyst, 2015. <<http://www.catalyst.org/knowledge/women-ceos- sp-500>>
- ⁷ Lauzen, Martha M. "The Celluloid Ceiling: Behind-the-Scenes Employment of Women in the Top 250 Films of 2014." Center for the Study of Women in Television and Film, 2015. <<http://womenintvfilm.sdsu.edu/research.html>>
- ⁸ Smith, Stacy L.; Pieper, Katherine; Choueiti, Mark; et al. "Gender & Short Films: Emerging Female Filmmakers and the Barriers Surrounding their Careers." LUNAFEST and USC Annenberg School of Communication and Journalism, 2015. <<http://annenberg.usc.edu/pages/~media/MDSCI/MDSC%20LUNAFEST%20Report%2010515.ashx>>
- ⁹ McCullough, J.J. "Female World Leaders Currently in Power." Jjmccullough.com, 2015. <http://www.jjmccullough. com/charts__rest__female-leaders.php>
- ¹⁰ Alter, Charlotte. "U.S. Women Leadership Ranking is Pathetic Compared to Other Countries." Time, 2015. <<http://time.com/3684249/u-s-women-leadership-ranking-is-pathetic-compared-to-other-countries/>>
- ¹¹ Women and Gender Studies. "Stats and Facts." High Point University, 2015. <<http://www.highpoint.edu/wome- nandgender/stats-and-facts/>>
- ¹² World Health Organization. "Health for the World's Adolescents: A Second Chance in a Second Decade." World Health Organization, 2014. <<http://apps.who.int/adolescent/second-decade/>>
- ¹³ Kann, Laura; Kinchen, Steve; Shanklin, Shari L.; et al. "Youth Risk Behavior Surveillance — United States, 2013." Centers for Disease Control and Prevention, 2013. <http://www.cdc.gov/mmwr/preview/mmwrhtml/ss6304a1. htm?s__cid=ss6304a1__w>
- ¹⁴ Common Sense Media. "Children, Teens, Media, and Body Image." Common Sense Media, 2015. <<https://www. commonsensedia.org/children-teens-body-image-media-infographic>>
- ¹⁵ United States Census Bureau. "Quick Facts Beta 2.0." United States Census Bureau, 2015. <<http://quickfacts.census.gov/qfd/states/00000.html>>
- ¹⁶ U.S. Department of Education, National Center for Education Statistics. "The Condition of Education 2012." NCES, 2012. <<https://nces.ed.gov/fastfacts/display.asp?id=72>>
- ¹⁷ Holland, Stephanie. "Marketing to Women Quick Facts." She-economy, a guy's guide to marketing to women, 2010. <<http://she-economy.com/report/marketing-to-women-quick-facts>>