***Резултати Конкурса за најбоље радове из социологије средњошколаца у Републици Српској***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.бр.** | **Име и презиме** | **Школа** | **Назив рада** | **Оцјена** |
| **1** | Бојан Рамић | Гимназија Бања Лука | Транзиција ка постиндустријском друштву | 4.8 |
| **2** | Горан Новаковић | СШЦ „Вук Караџић“ Лопаре | Креативне индустрије и транформација умјетничких дјела | 4.4 |
| **3** | Давор Цвијановић | Медицинска школа Добој | Друштвене мреже и савремени начини комуницирања | 4.2 |
| **4** | Тамара Томић | Медицинска школа Добој | Активизам младих и комуникација базирана на савременој технологији | 4.1 |
| **5** | Анастасија Церовина | Гимназија „Филип Вишњић“ Бијељина | Друштвене мреже и савремено комуницирање младих | 4 |
| 6 | Исидора Ћеранић | Медицинска школа Бања Лука | Креативне индустрије и трансформација умјетничког дјела | 3.9 |
| 7 | Немања Врачар | Гимназија Бања Лука | Технолошке промјене и стварање нових друштвених класа и слојева | 3.8 |
| 8 | Растко Мацан | Гимназија Бања Лука | Аутостоперски водич кроз технологију | 3.7 |
| 9 | Зорица Лучановић | Гимназија Бања Лука | Друштвене мреже и савремено комуницирање младих | 3.6 |
| Филип Бештић | Гимназија Бања Лука | Друштвене мреже и савремено комуницирање младих | 3.6 |
| 10 | Катарина Радић | Гимназија „Филип Вишњић“ Бијељина | Креативне индустрије и трансформација умјетничких дјела | 3.5 |
| 11 | Александра Ђукић | СШЦ „Вук Караџић“ Лопаре | Технолошке промјене и стварање нових друштвених класа и слојева | 3.3 |
| 12 | Јована Митрић | „Гемит Апеирон“, Медицинска школа Бања Лука | Друштвене мреже и савремено комуницирање младих | 3.1 |
| 13 | Елвир Мустафић | СШЦ „Милутин Миланковић“, Гимназија Милићи | Савремене технологије и друштвене промјене | 3.0 |
| 14 | Марко Блатешић | „Гемит Апеирон“, Економска школа Бања Лука | Информатичке промјене и дигитална трансформација рада у савременом друштву | 2.8 |
| 15 | Марија Хрваћанин | Гимназија Бања Лука | Друштвене мреже и савремено комуницирање младих | 2.3 |

20. март 2019. године